

Nama : Tejesh Patel



No.Analisa : 051224123500YHYR

KECERDASAN MUSIK

MOTORIK HALUS



17.94%

MOTORIK TUBUH



17.94%

AUDIO LINGUISTIK



11.03%

AUDIO MUSIKAL



16.44%

LOGIKA



9.28%

VISUAL TEKS



18.09%

IMAJINASI



9.28%

DISCLAIMER : DENGAN MENYETUJUI MENGGUNAKAN PRODUK INI BERARTI ANDA TELAH MEMBERIKAN SIDIK JARI SECARA SUKERALA KEPADA BRAINEVO. INFORMASI YANG DIBERIKAN DALAM LAPORAN INI BERSIFAT REFERENSI UMUM DAN TIDAK MEMBERIKAN GARANSI ATAU JANJI DARI SETIAP KETERAMPILAN INDIVIDU YANG TERDAPAT PADA LAPORAN INI. LAPORAN INI HANYA BERSIFAT MEMBERIKAN REFERENSI NILAI-NILAI TERTENTU DAN TIDAK MEMPREDIKSI MASA DEPAN.

PENJELASAN

Berikut ini adalah penjelasan masing-masing kemampuan (skill) dalam bermusik :

IMAJINASI :

Kemampuan berimajinasi di dalam pikiran untuk menghayati lagu dan musik serta berkaitan pula dengan konsep/ide kreatif.

VISUAL TEKS :

Kemampuan menghafal teks lagu, chord/notasi nada dengan melihat secara tekstual.

LOGIKA :

Kemampuan melakukan analisa atau penalaran. Kemampuan ini berhubungan dengan pemahaman terhadap notasi/not balok bagi para pemain alat musik ataupun konduktor orkestra.

AUDIO MUSIKAL :

Kemampuan yang berhubungan dengan pendengaran audio yang bersifat artistik serta intonasi musik yang mengarah ke perasaan sehingga dapat memainkan musik atau menyanyikan lagu dengan tempo/irama yang selaras. Serta berkaitan pula dengan kegiatan mencipta/mengaransemen lagu.

AUDIO LINGUISTIK :

Kemampuan menghafal lagu dan mengingat irama/nada dengan cara mendengar.

MOTORIK TUBUH :

Kemampuan olah tubuh yang mengandalkan syaraf motorik kasar dalam memainkan alat musik yang memerlukan koordinasi gerak tubuh seperti bermain drum, perkusi, konduktor orkestra.

MOTORIK HALUS :

kemampuan olah tubuh yang mengandalkan syaraf motorik halus dalam memainkan alat musik yang memerlukan pergerakan tubuh yang lebih halus seperti bermain piano, melodi gitar, biola, harpa dan sejenisnya.

Catatan :

Nilai prosentase yang tercantum adalah mencerminkan potensi atau kemampuan yang terdapat diri sendiri. Nilai tersebut adalah hasil dari komparasi ke dalam diri dan bukan untuk dikomparasi atau dibandingkan pada individu lainnya. Hasil analisa ini tidak melabelkan seseorang cerdas atau tidak cerdas dalam bermusik melainkan untuk membandingkan masing-masing potensi atau kemampuan bermusik yang ada di dalam diri.